

REVISTA
EXTENSÃO
E CULTURA
em Foco



REVISTA EXTENSÃO E CULTURA EM FOCO

DIRETORIA DE EXTENSÃO E CULTURA - UFV CAMPUS RIO PARANAÍBA

Vol. 2 | N.º 06 | Nov./Dez. 2022 | ISSN: 2763-9592



Mostra de Profissões 2022

Fonte: Divulgação Institucional

UFV

Campus Rio Paranaíba

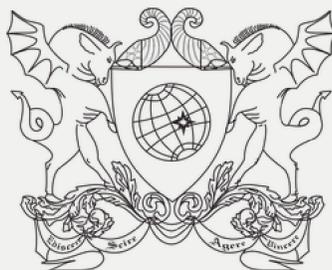


REVISTA
EXTENSÃO
E CULTURA
em Foco

REVISTA EXTENSÃO E CULTURA EM FOCO

DIRETORIA DE EXTENSÃO E CULTURA - UFV CAMPUS RIO PARANAÍBA

Vol. 2 | N.º 06 | Nov./Dez. 2022 | ISSN: 2763-9592



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - CAMPUS RIO PARANAÍBA

Reitor: Demetrius David da Silva

Vice-Reitora: Rejane Nascentes

Pró-Reitor de Extensão e Cultura: José Ambrósio Ferreira Neto

Diretor Geral: Renato Adriane Alves Ruas

Diretora de Extensão e Cultura: Virgínia Souza Santos

REVISTA EXTENSÃO E CULTURA EM FOCO

Publicação bimestral da Diretoria de Extensão e Cultura (DXC)

<https://revistaextensaoeculturaemfoco.crp.ufv.br>

Corpo Editorial

Diretora Geral: Virgínia Souza Santos

Editora e Revisora Geral: Meire Gisele Rocha

Conselho Editorial: Lidiane Alves de Deus, Rangel Ribeiro Marques e
Maria Elisa de Sena Fernandes

Editoração Eletrônica: Meire Gisele Rocha

Editorial

A última edição da Revista Extensão e Cultura em Foco do ano de 2022 vem repleta de matérias interessantes. Iniciamos com a seção Destaques, trazendo diversas matérias sobre os eventos realizados no Campus UFV Rio Paranaíba, além de um texto sobre a profissão e a atuação do Engenheiro de Produção, cujo dia é comemorado em 17 de dezembro.

Na coluna Saúde e Nutrição temos informações a respeito da Promoção da Saúde, enquanto a coluna Estágios aborda o evento III Café com Empresários, com objetivo de parcerias e convênios de estágios para estudantes da UFV Campus Rio Paranaíba. Na sessão História, Cultura e Memória, Jeremias brasileiro nos propõe uma reflexão com o texto intitulado *Lives, home-office e vizinhos*.

A seção Fala Comunidade traz a história do ponto turístico e cartão-postal de Rio Paranaíba, Morro do Pião. E não podemos deixar de pontuar a resenha “Um retrato sombrio do Brasil” elaborada pelo professor Luís André Nepomuceno abordando a obra de Chico Buarque, *Anos de Chumbo*.

Ao passo que a coluna Você Sabia apresenta um texto repleto de informações a respeito da Auditoria Interna da Universidade e a sua atuação, e na seção Fica a Dica temos um texto a respeito da profissão Engenheiro Agrônomo e o seu vasto campo de atuação.

Finalizando esta edição, temos a Agenda de eventos, as datas comemorativas e as homenagens especiais desse bimestre, estendendo nossos cumprimentos a todos os profissionais que celebram a sua profissão nesse bimestre. E, por ocasião do Dia da Consciência Negra (20 de novembro) reiteramos o nosso compromisso em prol de uma sociedade igualitária, sem racismo e preconceitos.

Aproveitamos a ocasião para desejar a um 2023 repleto de prosperidade, paz, saúde, muitas conquistas e reiteramos nossos agradecimentos a todos que colaboraram conosco em todas as edições da Revista Extensão e Cultura em Foco durante o ano de 2022.

Excelente leitura!

Equipe Editorial



Destaques

Dia do Engenheiro de Produção - **04**



Destaques

I Jornada Acadêmica da Nutrição - **06**



Destaques

Setembro Amarelo - **09**

Mostra de Profissões - **12**



Destaques

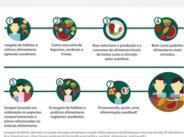
UFV na Fenacampo - **14**

Campanha de brinquedos- **16**



Destaques

Formatura da UFV Campus Rio Paranaíba - **17**



Saúde e Nutrição

Promoção da Saúde: uma responsabilidade compartilhada- **20**



Estágio

III Café com Empresários na UFV CRP - **23**



História, Cultura e Memória por Jeremias Brasileiro

Lives, home-offices e vizinhos- **26**



Fala Comunidade

O Morro do Pião - **28**



Resenha

Um retrato sombrio do Brasil - **29**



Você Sabia?

Auditoria Interna Governamental na UFV - **32**



Fica a Dica

12 de outubro - Dia do Engenheiro Agrônomo - **38**



Agenda e Homenagens

Agenda de eventos - **41**

Homenagens - **45**

Você sabe o que faz um Engenheiro de Produção?

Larissa S. Campos, Docente do Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas, UFV CRP.

No dia 17 de dezembro é comemorado o Dia do Engenheiro de Produção. Um profissional multifuncional que sabemos que pode ser encontrado em fábricas, mas também pode ser encontrado em hospitais, bancos, produções culturais e eventos, nas universidades, na gestão pública, em consultorias. Isso porque o/a engenheiro/a de produção pode fazer muito mais do que planejamento e controle processos produtivos, é possível atuar na compra/recebimento ou distribuição, na logística, no controle financeiro, na



Estudantes da Escola Paulo Freire em visita aos laboratórios da UFV CRP. Fonte: A autora.

ergonomia, nos impactos ambientais, na gestão da qualidade, desenvolvimento de produtos, inovação, arranjo de processo, modelagem computacional, entre outras áreas.

A gente pode até se questionar “mas estudando tantos conteúdos diferentes esse profissional não acaba sabendo pouco ou aprendendo as coisas de forma superficial”? A resposta é sim e não, em termos técnicos, sim, talvez o engenheiro de produção saiba menos de automação ou de mecânica que as pessoas formadas nessas áreas, porém, ele também sabe mais. Engenheiros de produção são os únicos profissionais que conhecem todas as partes que compõem um sistema produtivo, tecnicamente e na gestão, sendo capazes, inclusive, de identificar as situações que demandam um conhecimento detalhado e específico para resolução de um problema, e que tipo de profissional é capaz de contribuir, principalmente em empresas de grande porte.

Durante sua formação, o Engenheiro de Produção é preparado para projetar, controlar e otimizar processos e produtos. Com a dedicação, o tempo e o esforço empregados nessa jornada, a melhoria de processos, a redução de custos e o controle de métodos se tornam intrínsecos. Ao chegar em um hospital, consegue-se avaliar o funcionamento da fila de atendimentos conforme aprendido em Pesquisa Operacional. No supermercado, identifica-se melhorias no layout, como visto em Projeto de Fábrica e de Instalações Industriais, uma subárea da Engenharia de Operações e Processos de Produção. Quando se recebe uma

encomenda, nota-se a embalagem a fim de julgar se ela garante a segurança do produto, como visto em Projeto de Produto e Logística. O profissional da Engenharia de Produção é preparado para avaliar o funcionamento do sistema como um todo, articulando as partes desse sistema, recrutando diferentes profissionais e atuando nos pontos críticos a fim de trazer melhores resultados econômicos, sociais e ambientais em diferentes situações e organizações.

Pode-se assim, afirmar que a Engenharia de Produção atua sobre processos e compreende o funcionamento dos sistemas produtivos. A profissão remota do século XIX, no pós-revolução Industrial onde as primeiras ferramentas de planejamento e controle de processos foram utilizadas em larga escala e amplamente difundidas. Nesse período, o crescimento das indústrias impulsionou a produção em volumes cada vez maiores, o que exigia processos produtivos cada vez mais eficientes e menos custosos, e consequentemente trabalhadores que fossem capazes de fazer isso. No Brasil, o primeiro curso de graduação foi criado apenas em 1957 com a chegada das grandes multinacionais e a profissão é habilitada pela Resolução nº288, de 7 de dezembro de 1983, do Conselho Federal de Engenharia e Agronomia (Confea).

Por definição: “compete à Engenharia de Produção o projeto, a implantação, a operação, a melhoria e a manutenção de sistemas produtivos integrados de bens e serviços, envolvendo homens, materiais, tecnologia, informação e energia. Compete ainda especificar, prever e avaliar os resultados obtidos destes sistemas para a sociedade e o meio ambiente, recorrendo a conhecimentos especializados da matemática, física, ciências humanas e sociais, conjuntamente com os princípios e métodos de análise e projeto da engenharia.” (International Institute of Industrial Engineering – IIIE – e Associação Brasileira de Engenharia de Produção – ABEPRO).

Por essa razão, em termos de mercado, a Engenharia de Produção ainda é uma profissão valorizada, mesmo com o mercado das engenharias de forma geral estando em retração. Essa visão ampla e geral da engenharia de produção permite que os profissionais atuem nos processos produtivos, no desenvolvimento de produtos ou na gestão de serviços, o que amplia as possibilidades de contratação por diferentes setores da economia, mesmo com as mudanças nos mercados.

Desde o ciclo básico da Engenharia, instituído pelas Diretrizes Curriculares Nacionais

do Curso de Graduação em Engenharia (Resolução N° 2 de 24 de abril de 2019) até as disciplinas específicas do curso, o curso de Engenharia de Produção da UFV CRP forma um profissional multifacetado, capaz de utilizar o raciocínio lógico, a matemática e a engenharia para estabelecer planos de ações tratando os aspectos gerenciais, financeiros, humanos e ambientais como parte dessas análises. Nossos ex-alunos estão em diversas partes do país, trabalhando nas mais diversas áreas e aproveitamos esse 17 de dezembro para parabenizar a todos e todas:

Parabéns a todos e todas Engenheiros/as de Produção e estudantes de Engenharia de Produção pelo seu dia!

Referência: <https://www.ufsm.br/cursos/graduacao/santa-maria/engenharia-de-producao/areas-de-atuacao>

Jornada Acadêmica Nutrição na Promoção da Saúde

Ana Paula Pereira, Nutricionista, Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde da UFV-CRP.

Nos dias 20 e 21-09-2022 foi realizada a Jornada Acadêmica Nutrição na Promoção da Saúde, no auditório do Laboratório de Ensino (LAE -136) da Universidade Federal de Viçosa- Campus Rio Paranaíba (UFV-CRP). Foi um evento organizado por professores, técnica e alunos da Empresa Junior de Nutrição da UFV-CRP. Tratou-se de um evento semipresencial com palestrantes da Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal de Viçosa (UFV-CRP), ex-aluna do Curso de Nutrição da UFV-CRP e nutricionistas empreendedoras de destaque na área da Alimentação e Nutrição.

O evento teve 83 participantes. No momento da abertura da jornada acadêmica, a coordenadora do curso de Nutrição da UFV-CRP Profa. Dra. Karine Gomes discursou sobre a importância da retomada dos eventos presenciais para a comunidade acadêmica e parabenizou a comissão organizadora, além de agradecer a presença dos palestrantes e participantes. Posteriormente, a Profa. Dra. Meire Barbosa de Oliveira, professora do Curso de Nutrição, Chefe do Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde (IBP) e coordenadora do evento agradeceu a presença de todos, enfatizando a necessidade da discussão de temas tão relevantes que seriam abordados durante a jornada acadêmica.

A Profa. Dra. Bruna Cruz do Curso de Nutrição UFV-CRP, iniciou o evento explanando sobre o tema “Entendendo a Microbiota: a saúde intestinal como ferramenta de controle de doenças”. Posteriormente, a Profa. Dra. Cassiana Góes (UFV CRP) pontuou sobre os “Desafios da Nutrição na doença renal”. Ambas as palestras foram transmitidas online pelo You Tube.



Logomarca do evento.
Fonte: a autora



Mesa de abertura com a Chefe do Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde Profa. Dra. Meire Barbosa de Oliveira e a Coordenadora do curso de Nutrição Profa. Dra. Karine Gomes Oliveira
Fonte: a autora

No final do período vespertino foi oferecido o coffee break para os participantes. Foi um momento de confraternização e descontração entre estudantes de diferentes períodos do curso e integração com os professores e organizadores do evento.

Durante o período noturno, a ex-aluna do curso de Nutrição da UFV-CRP Even Jheice Calixto (Sodexo) relatou sobre sua experiência profissional abordando o tema “O papel do nutricionista do gerenciamento de uma UAN em segmento de hotelaria marítima (catering offshore)”.

Em seguida, Claudia Antunes (nutricionista, professora e empreendedora) explicou sobre o tema “Nutrição e Fertilidade” encerrando as palestras do dia 20-09. No dia seguinte, a Profa. Dra. Vivian Honorato (Universidade Federal da Bahia) relatou sobre a importância da “Educação Alimentar e Nutricional como ferramenta de promoção da saúde”

Encerrando o evento a nutricionista e professora Mariana Braga Neves discutiu sobre um tema muito importante e atual “Vegetarianismo na prática – tendência ou moda”. As palestras realizadas no período noturno foram transmitidas em modo EAD com transmissão online pelo You Tube.

Agradecemos aos patrocinadores: Ateliê Lara Fernandes, Gabrielle Souza Lashes, Epas delícias, Oslie Cakes , Lanchonete Pizzaria Chapa Quente, DXC UFV CRP, Academia Elias Fitness e à Empresa Júnior de Nutrição (Menuutri), aos palestrantes e a comissão organizadora por tornar este evento possível.



Palestra da Profa. Dra. Cassiana Góes (UFV-CRP)
Fonte: a autora

Setembro Amarelo

Bruno Barbosa de Oliveira, Chefe da Divisão de Assuntos Comunitários da UFV CRP.

As atividades relacionadas ao mês temático do Setembro Amarelo tiveram início no dia 25 de setembro de 2022, com a ocorrência da “V Corrida de Rua UFV-CRP”, reunindo atletas de diversas modalidades nos segmentos (crianças, jovens e adultos), abrangendo a comunidade universitária e também a externa, com a recepção de vários personagens oriundos de cidades vizinhas, como Patos de Minas, São Gotardo, Paracatu, dentre outras. O sucesso do evento se deve à parceria com a Diretoria Geral do Campus UFV Rio Paranaíba, que não envidou esforços para a concretização de cada etapa deste grandioso acontecimento esportivo. Não menos importante, destacar a participação da Academia Scorpions, sob a condução do Mestre Sérgio, Pâmela Cardias e Rian Cardias, além da Associação Acadêmica Atlética Universitária Vira Lata.

O trajeto principal da corrida se estendeu sobre a pista de caminhada da Universidade e parte do interior do campus, alcançando 5 Km para a modalidade de adultos. Para as crianças, o trajeto foi menor, sendo de 800 metros, 500 metros, 300 metros, 100 metros e 50 metros, dividido por faixa etária. O público que esteve presente se extasiou, essencialmente, com a participação das crianças, as quais deram um



Participantes da V Corrida de Rua da UFV CRP
Fonte: O autor



Premiação da V Corrida de Rua da UFV CRP
Fonte: o autor



Premiação da V Corrida de Rua da UFV CRP
Fonte: o autor

um espetáculo à parte, sobretudo, no que diz respeito ao carisma e determinação de todos os envolvidos.

A premiação se deu logo após a finalização de cada etapa das corridas e modalidades. Foram entregues troféus aos premiados (primeiro, segundo e terceiro lugares) e também medalhas, destinadas aos atletas que conseguiram cumprir a prova estabelecida pela Comissão Organizadora da referida corrida de rua.

Dando sequência ao referido mês temático, a Divisão de Assuntos Comunitários, em parceria com a Diretoria de Extensão e Cultura desta instituição promoveram a Semana da Saúde Mental entre os dias 27 a 29 de setembro de 2022.

No dia 27 de setembro de 2022 foi montado um estande com os profissionais da saúde: Gustavo Silva de Souza (Médico Generalista), Ivonece Adriana Elias (Enfermeira) e Elias Marco Veiga Gonçalves (Psicólogo) no hall do PVA, visando atrair os estudantes e tirar suas dúvidas acerca de saúde mental, durante o período de 08h às 19h.

No dia 28 de setembro de 2022, o psicólogo Elias Marco Veiga Gonçalves, juntamente com a bolsista Nathália Miranda Veloso proporcionaram um momento de discussão a respeito de temas inerentes à saúde mental em uma Roda de Conversa, no período compreendido entre 13h e 14h, também no Pavilhão de Aulas.

O evento teve a adesão de estudantes, de servidores da Divisão de Assuntos Comunitários e também da Diretoria de Extensão e Cultura.



Estande da Saúde Mental
De pé: Rangel R. Marques e Maria Elisa de S. Fernandes
Sentados: Gustavo Silva de Souza, Elias Marco Veiga Gonçalves e Bruno Barbosa de Oliveira
Fonte: Arquivos da Diretoria de Extensão e Cultura



Roda de Conversa com Elias Marco Veiga, psicólogo, e Nathália Miranda Veloso, mediadora.
Fonte: Arquivos da Diretoria de Extensão e Cultura

Já no dia 29 de setembro de 2022, a Diretoria de Assuntos Comunitários promoveu a Quinta Cult, momento de descontração para a juventude ufeviana, com a apresentação de dança e musical promovendo a integração dos estudantes nos períodos da manhã, tarde e noite no Pavilhão de Aulas e para encerrar as atividades de conscientização a respeito dos cuidados com a saúde mental foi exibido o filme "As vantagens de ser invisível" no auditório do Predio de Laboratórios de Ensino, LAE136, com uma sessão do Cine de Quinta.



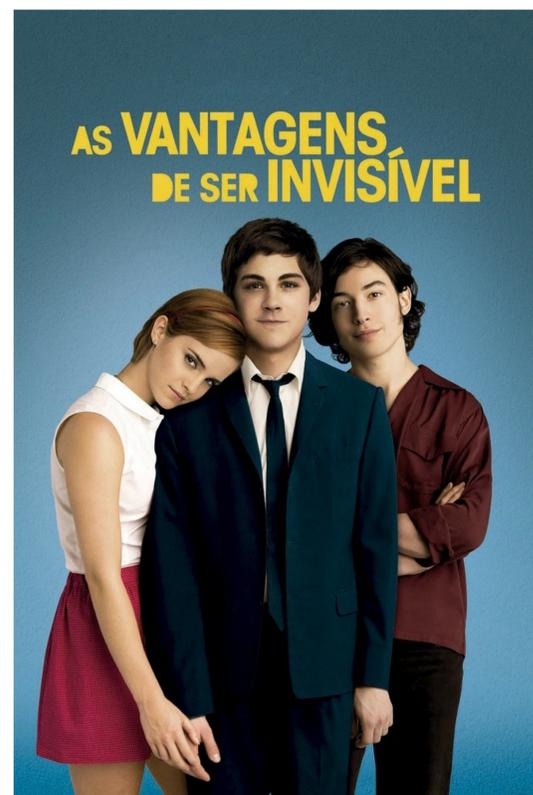
Apresentação de dança com Maria Eduarda A. dos Santos
Fonte: Arquivos da Diretoria de Extensão e Cultura



Apresentação Musical feita por Gabrielle de Paulla
Fonte: Arquivos da Diretoria de Extensão e Cultura



Fotos: Apresentações de dança com Maria Eduarda Almeida dos Santos
Fonte: Arquivos da Diretoria de Extensão e Cultura



Cartaz de divulgação do Filme
Fonte:
https://dublagem.fandom.com/wiki/As_Vantagens_de_Ser_Invis%C3%ADvel

Mostra de Profissões

Mais de mil estudantes do ensino médio da região de Rio Paranaíba visitaram o campus da UFV, na manhã do último sábado (22), para conhecer de perto a estrutura e as oportunidades de ensino superior oferecidas. Promovida pela diretoria-geral do campus Rio Paranaíba (CRP), a quinta edição da Mostra de Profissões foi realizada com a participação de mais de cem voluntários, dentre professores, estudantes, técnicos e terceirizados.

Durante o evento, os estudantes do ensino médio tiveram a oportunidade de vivenciar várias práticas que são realizadas nos dez cursos de graduação oferecidos pelo campus e trocar experiências com professores e graduandos da UFV. Eles também receberam orientações sobre as formas de ingresso na Universidade pelo Sistema de Seleção Unificada (Sisu) e a assistência estudantil da instituição. Realizaram ainda um tour guiado pelos espaços de aprendizado acadêmico e visitas aos laboratórios de pesquisa.

Ao som da Bateria Vira-lata, os futuros universitários receberam as boas-vindas do diretor-geral do CRP, Renato Adriane Alves Ruas; da coordenadora do evento, Crislene Silva de Sousa; do reitor Demetrius David da Silva e da vice-reitoria Rejane Nascentes, que destacaram a felicidade de ter os alunos no campus após as edições virtuais do evento realizadas em 2020 e 2021.

Renato Ruas ainda ressaltou que o evento desperta nos jovens do ensino médio o interesse pelo ensino

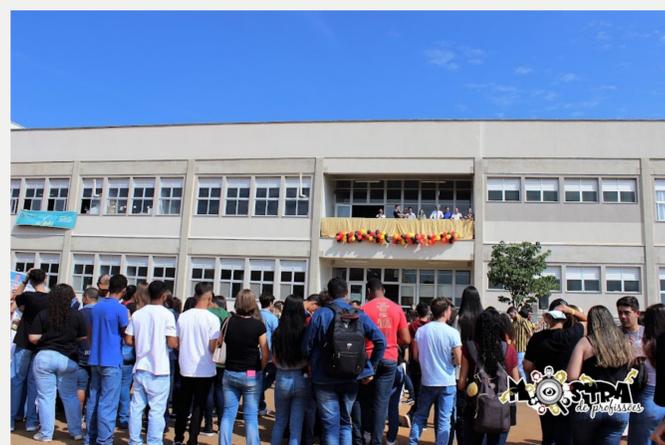
Divulgação Institucional



Estudantes do Ensino Médio/Mostra de Profissões 2022
Fonte: Divulgação institucional



Estudantes do Ensino Médio/Mostra de Profissões 2022
Fonte: Divulgação institucional



Estudantes do Ensino Médio/Mostra de Profissões 2022
Fonte: Divulgação institucional

superior, por meio de pequenas amostras do que eles poderão encontrar na UFV. Além de ser um acontecimento muito estratégico para o CRP, por promover, ativamente, a captação de novos estudantes a curto e a médio prazo, contribuindo para a consolidação do campus e viabilizando possibilidades de expansão.

Imagens do evento:



Mostra de Profissões e estudantes do Ensino Médio na UFV CRP-2022
Fonte: Divulgação Institucional: <https://photos.app.goo.gl/69VVv7CAKsZP44oF7>

UFV-CRP NA FENACAMPO 2022

Maria Elisa de Sena Fernandes, Diretora de Extensão e Cultura - UFV CRP

A UFV-CRP participou da 9ª edição da FENACAMPO, a feira vem consolidar o compromisso com o agronegócio regional e fortalecer os elos entre agricultores, profissionais e fornecedores do mercado.

A FENACAMPO foi realizada nos dias 31 de agosto a 2 de setembro de 12-19 h no Parque de Exposições de São Gotardo- MG (<https://www.fenacampo.com.br/>).

Dessa forma, a Diretoria Geral, a Diretoria de Extensão e Cultura e a Bibliotecária, Crislene Silva de Sousa, coordenaram a participação da UFV CRP na FENACAMPO 2022” com foco na demonstração dos dez cursos de graduação: (Administração, Agronomia, Ciências Biológicas, Ciências Contábeis, Ciências e Tecnologia de Alimentos, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Nutrição, Química (Ênfase em Química Ambiental) e promoveu uma forte interação com os participantes na feira. Durante a feira foi possível distribuir folders com a descrição de todos os cursos e formas de assistência que a UFV-CRP oferece aos estudantes, visualização de materiais práticos de cada curso da universidade e além disso, troca de experiências com os estudantes da UFV-CRP.

Diante disso, esse momento foi uma grande importância para divulgação dos cursos de graduação e assim da UFV-CRP. Agradecemos aos

organizadores da FENACAMPO a oportunidade e a todos coordenadores de cursos, técnicos administrativos e estudantes da UFV-CRP pelo apoio, colaboração e participação.



Profa. Maria Elisa Sena e estudantes UFV na FENACAMPO-2022
Fonte: a autora



Profa. Maria Elisa Sena e estudantes UFV na FENACAMPO-2022
Fonte: a autora

Momentos da participação da UFV Campus Rio Paranaíba na FENACAMPO



Profa. Maria Elisa Sena, servidores, Diretores do Campus e estudantes UFV na FENACAMPO-2022
Fonte: a autora



Visitantes do estande da UFV CRP e estudantes do Campus na FENACAMPO-2022
Fonte: a autora



Visitantes e estudantes no estande da UFV CRP
Fonte: a autora



imagem de divulgação da FENACAMPO-2022
Fonte: Site da Fenacampo

Mulheres AGRO UFV-CRP e Campanha de Doação de Brinquedos 2022

Natália Fernandes, Mariana Montanari, Maria Elisa de Sena Fernandes - Mulheres AGRO

O grupo Mulheres AGRO UFV CRP, buscando sempre a valorização das mulheres no agronegócio, promoveu a Campanha de Doação de Brinquedos 2022 para o Dia das Crianças. A coleta foi realizada entre os dias 01/09 e 01/10, com os seguintes pontos de arrecadação: Epas Delícias, Edinho Materiais para construção, Sindicato Rural, Rádio Paranaíba, LAE e CIP UFV-CRP, Cooxupé, Ateliê Aline Lima e no ponto de apoio das Mulheres AGRO UFV-CRP no PVA.

Na tarde do dia 10 de outubro de 2022 o grupo realizou a entrega de mais de 100 brinquedos arrecadados durante a campanha, dentre eles: carrinhos, bonecas, jogos e livros para as crianças do município de Rio Paranaíba. Foram recebidas diversas doações de municípios vizinhos e também da população de Rio Paranaíba.

Essa campanha vem sendo realizada desde 2020 e, por meio dela, conseguimos proporcionar um dia mais feliz para centenas de crianças! Agradecemos aos pontos de coleta e a cada um que colaborou com esta ação, destacamos o apoio do Diretor Geral, da Diretoria de Extensão e Cultura, do Instituto de Ciências Agrárias e de Anderson Pereira.

Fotos com algumas crianças contempladas pela campanha:



Entrega dos brinquedos arrecadados
Foto: a autora



Entrega dos brinquedos
Foto: a autora



Entrega dos brinquedos
Foto: a autora

Primeira colação de grau realizada em local aberto na UFV-CRP

Renato Adriane Alves Ruas - Diretor Geral da UFV CRP

A colação de grau dos formandos da UFV CRP 2022- aconteceu no dia 01 de setembro de 2022, de forma muito especial, primeiramente, porque foi a primeira colação realizada após a retomada das atividades presenciais no Campus. Segundo, porque teve a participação dos formandos do ano presente e também daqueles que colaram grau durante as atividades remotas devido ao estado de pandemia. Ao todo, foram 78 formandos e 30 formados. Em terceiro lugar, a cerimônia foi muito especial, porque foi a primeira realizada no Campus da UFV, em local aberto.

Há tempos já havia um desejo da comissão de formatura composta pelos servidores do CRP em realizar a cerimônia dentro do próprio Campus, mas por motivos diversos, a ideia nunca “foi para frente”. Para tomar a decisão de trazer o evento para o Campus, foram necessárias muitas reuniões com a equipe de manutenção, que deu todo apoio para que tudo funcionasse adequadamente. Foi necessário realizar adequações na iluminação do local, além de um intenso ajuste no projeto arquitetônico e estrutural da colação que normalmente é executado no salão verde, cedido pela prefeitura de Rio Paranaíba.

Outro detalhe importante que precisou ser analisado com muito critério foi a possibilidade de chuva no dia do evento. Para isso, consultamos a estação meteorológica da Cooxupé, a qual nos enviou o relato



Fotos da Cerimônia de Formatura/Setembro/22
Fonte: Divulgação Institucional

histórico de chuva nos últimos dez anos para o dia 1º de setembro em Rio Paranaíba, sendo constatado que era baixa a probabilidade de chuva nesse dia.

Desta forma, a tomada de decisão para realizar a cerimônia em local aberto no Campus, baseou-se em critérios técnicos que nos deram alguma garantia que aquele antigo desejo poderia ser realizado. O resultado final mostrou que todo o trabalho das muitas pessoas que se dedicaram a promover o evento, valeu muito a pena. A cerimônia foi uma das mais elogiadas por todos, principalmente, pela beleza do pôr sol durante a colação, que permitiu registros fotográficos sensacionais.

Para as próximas colações, sobretudo a de fevereiro, já está acertado que será realizada no Salão Verde. E em breve, teremos um local específico para realização de eventos de grande porte no CRP, como colações e eventos esportivos, que será no espaço MultiUso. No momento, a obra teve a primeira etapa concluída e está passando por processo de licitação para realização da etapa de fechamento e pavimentação interna. Mas, mesmo com essas outras opções de locais para a realização da colação de grau, sem dúvida, em algum outro momento oportuno, imagino que poderemos ter nova colação de grau sendo realizada no pátio do LAE.

Durante a cerimônia realizada em setembro, foram homenageados os alunos que apresentaram os maiores coeficientes de rendimento acumulado em seus cursos. Lucas Moreira de Souza, do curso de Ciências Contábeis, recebeu a Medalha de Ouro Presidente Bernardes. Já a de Prata foi concedida à Beatriz Barakat (Nutrição); Júlia Mendonça Silva (Sistemas de Informação, integral); Luiza Maria da Silva (Nutrição) e Thiago Moreira de Souza (Sistemas de Informação, noturno).

Houve também homenagem aos pais dos formandos, lembrados e parabenizados em todos os discursos da solenidade. O casal César Fernandes e Cleide Nunes Alves Fernandes representou todos os pais e, em nome deles, recebeu uma placa da filha Maria Luiza Alves Fernandes, formanda de Nutrição e, por isso, ex-aluna da paraninfa da turma: a professora Virgínia Souza Santos.

Diferentemente das últimas cerimônias, que aconteceram de forma presencial, estiveram presentes o Reitor, Professor Demétrius e a Professora Rejane, que demonstraram sua satisfação com o momento. Em outras edições, apenas a professora Rejane havia participado devido conflito de data com a cerimônia de colação de grau no Campus Sede - UFV Viçosa.

Durante a cerimônia realizada em setembro, foram homenageados os alunos que apresentaram os maiores coeficientes de rendimento acumulado em seus cursos. Lucas Moreira de Souza, do curso de Ciências Contábeis, recebeu a Medalha de Ouro Presidente Bernardes. Já a de Prata foi concedida à Beatriz Barakat (Nutrição); Júlia Mendonça Silva (Sistemas de Informação, integral); Luiza Maria da Silva (Nutrição) e Thiago Moreira de Souza (Sistemas de Informação, noturno).

Houve também homenagem aos pais dos formandos, lembrados e parabenizados em todos os discursos da solenidade. O casal César Fernandes e Cleide Nunes Alves Fernandes representou todos os pais e, em nome deles, recebeu uma placa da filha Maria Luiza Alves Fernandes, formanda de Nutrição e, por isso, ex-aluna da paraninfa da turma: a professora Virgínia Souza Santos.

Diferentemente das últimas cerimônias, que aconteceram de forma presencial, estiveram presentes o Reitor, Professor Demétrius e a Professora Rejane, que demonstraram sua satisfação com o momento.

Em outras edições, apenas a professora Rejane havia participado devido conflito de data com a cerimônia de colação de grau no Campus Sede - UFV Viçosa.



Prof. Renato Ruas, Diretor Geral da UFV CRP
Fonte: Divulgação Institucional



Juramentista dos formandos
Fonte: Divulgação Institucional



Maria Luiza Alves e os pais César Fernandes e Cleide Nunes Alves Fernandes
Fonte: Divulgação Institucional



Conselho Acadêmico Administrativo UFV CRP
Fonte: Divulgação Institucional

Promoção da Saúde, uma responsabilidade compartilhada

Márlon M. Moreira, docente do curso de Nutrição da UFV CRP

O processo no qual se entende a saúde, é um estado de completo bem-estar físico, mental e social e, não envolve apenas a ausência de doenças e enfermidades. Existem diversas percepções sociais sobre saúde/doença; portanto falar de saúde envolve perceber que ela não é algo estático ou um estado, mas ao contrário, é um processo, algo dinâmico e em constante mutação. Desta maneira, cada sociedade tem um modelo do que corresponde à coerência ou às contradições de sua visão de mundo e de sua organização social, refletindo o contexto da saúde.

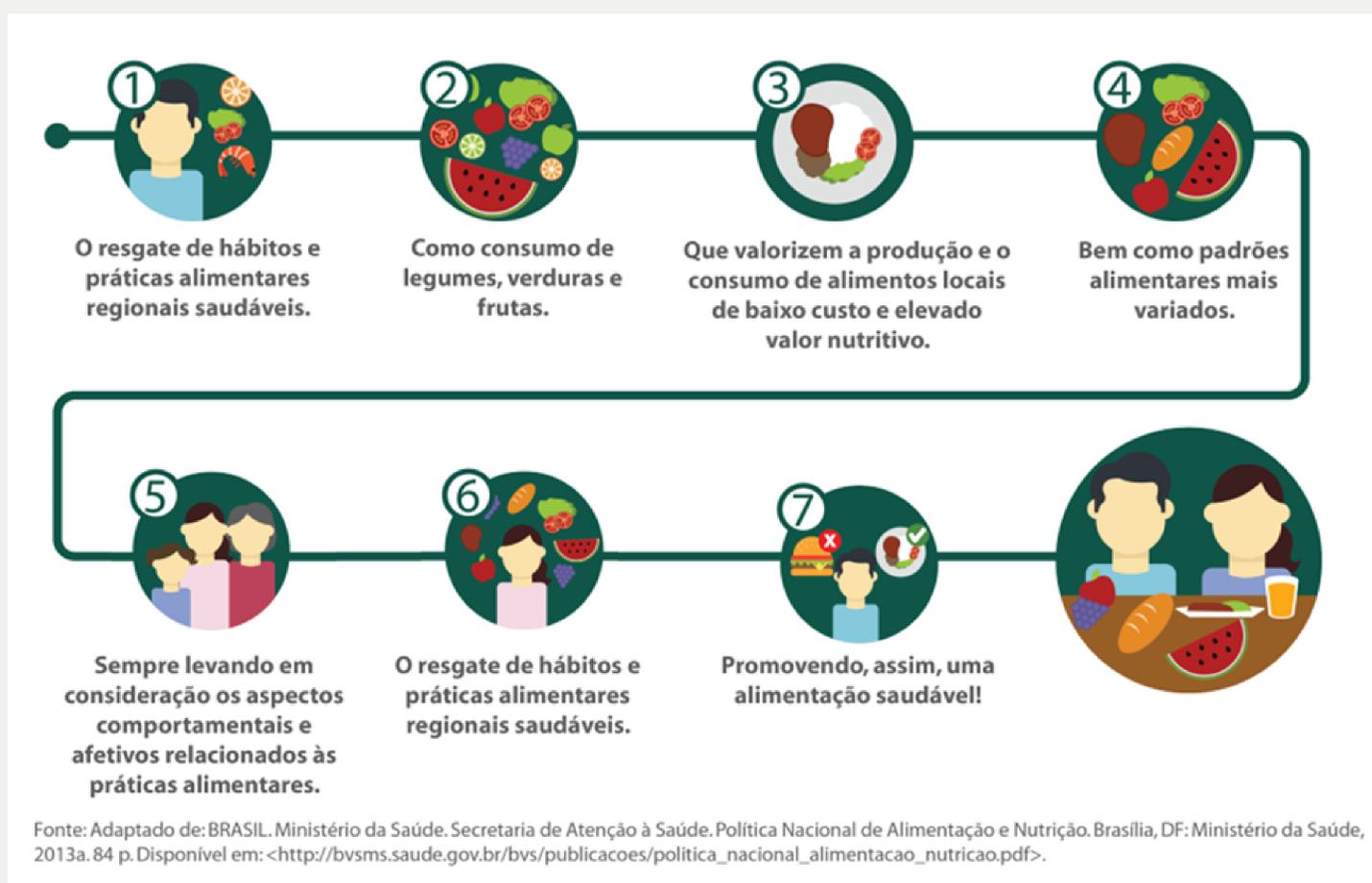
A promoção da saúde na população, os ambientes físico e social determinam e condicionam a resposta biológica do indivíduo, constituindo um grande desafio na resolução de problemas, no qual é proposta uma integração de conhecimentos técnicos e populares; com ações coordenadas entre todas as partes envolvidas nas perspectivas da saúde e não apenas pelo setor saúde. A tomada de decisão compartilhada permite que as próprias preferências dos pacientes sejam consideradas e podem resultar em decisões de tratamento com modelos mais participativos de saúde, em oposição ao modelo médico de intervenção unilateral; na qual exista a compreensão adequada de políticas de saúde e o direcionamento adequado das mesmas em prol da sociedade.

É importante destacar também que a promoção de saúde adota uma gama de estratégias políticas que abrangem desde posturas conservadoras até perspectivas críticas mais radicais. Sob a ótica mais conservadora, a promoção de saúde seria um meio de direcionar indivíduos a assumirem a responsabilidade por sua saúde e, ao assim fazerem, reduzirem o peso na assistência de saúde e em contrapartida numa via mais radical, a promoção da saúde atua como estratégia para criar mudanças na relação entre cidadãos e o Estado, pela ênfase em políticas públicas e ação Inter setorial que busca mudanças sociais mais profundas.

A principal diferença observada entre a prevenção e a promoção da saúde, está na ótica sobre o conceito de saúde. No âmbito da prevenção, a saúde é vista como ausência de doenças, ao passo que na promoção da saúde, desempenha o papel de conceito positivo e multidimensional, na qual existe a promoção aos hábitos mais saudáveis. Além disso,

a compreensão e diferenciação adequadas de promoção e prevenção à saúde, é justamente a consciência de que buscar a saúde é questão não só de sobrevivência, mas de melhorar a qualidade de vida e o contexto no qual se está inserido socialmente.

A Promoção da alimentação saudável é uma das ramificações abarcadas no processo de busca pela saúde e qualidade de vida; e tem como objetivo apoiar o desenvolvimento de ações e abordagens para a promoção da saúde e a prevenção de doenças relacionadas à alimentação e nutrição, tais como anemia, hipovitaminoses, desnutrição, obesidade, doenças crônicas não transmissíveis como diabetes mellitus, hipertensão arterial e câncer. E neste sentido, algumas estratégias podem ser destacadas como enfoques importantes:



Durante todo esse trajeto de criação e construção de conhecimentos e conceitos, observa-se a aceitação e rejeição de paradigmas ora tidos como verdadeiros e ora como falsos; e o apoio estruturado e a educação podem ser altamente eficazes no desenvolvimento e fortalecimento dessas habilidades, mesmo entre aquelas pessoas que são inicialmente menos confiantes, menos motivadas ou que têm baixos níveis de alfabetização em saúde. Portanto, é importante que se reflita de forma crítica sobre as dinâmicas de transformação social, que demandam estratégias articuladas às necessidades

sentidas a nível local e são vivenciadas pela população; pois este é o grande foco da educação e promoção à saúde, direcionada principalmente aos estilos de vida das populações; e elos fortes com o debate acerca da formulação e implementação de políticas e ações de promoção da saúde.

Colocar em prática a responsabilidade compartilhada requer que as pessoas recebam suporte sob medida para suas necessidades, preferências e realidade social; e que os profissionais de saúde sejam capacitados para orientar, acolher e cuidar da população, usufruindo de todos os recursos disponíveis, e por fim, que o serviço público possa organizar o trabalho em saúde para envolver toda a comunidade.

Sugestões de leitura:

·Bortolini, Gisele Ane et al. Ações de alimentação e nutrição na atenção primária à saúde no Brasil. Revista Panamericana de Salud Pública [online]. v. 44, e39.

·Buss, Paulo Marchiori et al. Promoção da saúde e qualidade de vida: uma perspectiva histórica ao longo dos últimos 40 anos (1980-2020). Ciência & Saúde Coletiva [online]. 2020, v. 25, n. 12, pp. 4723-4735.

III Café com Empresários

Rangel Ribeiro Marques, Administrador; Meire Gisele Rocha, Assistente em Administração UFV CRP.

Diretoria de Extensão e Cultura promoveu no dia 06 de outubro de 2022 a terceira edição do Café com Empresários. o evento anteriormente voltado para uma conversa com empresários foi remodelado e, nesta edição, teve como foco os objetivos organizacionais em relação ao perfil do estagiário e do futuro colaborador.

Dessa forma, convidamos algumas empresas, as quais já disponibilizavam vagas de estágio para graduandos da UFV, assim empresários e colaboradores puderam discorrer sobre os objetivos de cada organização em relação ao perfil pretendido, tanto no ato do contrato de colaboradores quanto de estagiários.

O evento foi aberto a todos os estudantes do Campus, na etapa de planejamento contamos com a parceria com os coordenadores de curso, os quais fizeram o levantamento das empresas e, buscando a atender a maioria de cursos, no quesito áreas para de estágios, convidamos algumas empresas e tivemos o aceite da Cemil, Coopadap - Cooperativa Agropecuária do Alto Paranaíba, Realtec: Solução em Gestão, e Mapa Agroambiental. O convite para participação estendido a vários empresários da cidade de Rio Paranaíba, sendo que alguns aceitaram o convite e vieram apresentar suas empresas, experiências e expectativas frente aos estagiários e futuros colaboradores.

As apresentações foram organizadas por ordem alfabética, dessa forma após a fala do diretor do Campus UFV Rio Paranaíba, passou-se a palavra para o representante da CEMIL, o Gerente de Operações, João Paulo Barbosa, que discorreu sobre a estrutura organizacional da Cemil, as áreas que a empresa disponibiliza para estágios e os aspectos relevantes para o bom desempenho e aproveitamento das atividades de estágio.

Em seguida, as representantes da Coopadap; Luciana Pinheiro Romeiro Franco, Gerente de Recursos Humanos,



Arte de divulgação do evento
Fonte: Arquivos Diretoria de Extensão e Cultura

e Letícia Averane Oliveira, Analista de RH Sênior, apresentaram a Coopadap, enfatizando o perfil desejado, as competências bem como as áreas que a cooperativa dispõe de vagas para estágio. Na oportunidade, as colaboradoras mostraram um vídeo institucional, apresentando as instalações e atividades desenvolvidas pela Cooperativa.

Posteriormente, os colaboradores, Andrea Cruz Pereira e Paulo Henrique Babos, da empresa Realtec, fizeram a sua apresentação, destacando o perfil e as áreas de acolhimento de estagiários, além de vários

depoimentos de estagiários de diversas instituições de Ensino Superior e também colaboradores que entraram na empresa por meio do estágio e foram efetivados. A empresa Mapa Agroambiental não pode comparecer, sendo chamados os demais empresários presentes, para fazerem suas apresentações. Na oportunidade, tivemos a participação de Rosiane Filomena Batista Aquino, do IPACER - Instituto de Pesquisa Agrícola do Cerrado; Patrícia Borges Rocha, do EPAS Delícias; Maikell Araújo Almeida, Gerente da Caixa Econômica Federal, agência de Rio Paranaíba; e finalizando, tivemos também a fala de Valdemir Diógenes da Silva, Prefeito de Rio Paranaíba, que enfatizou a importância dos estudos para a formação profissional, além da dedicação individual durante o período de estágio, salientando o dever de aproveitar ao máximo as oportunidades para adquirir conhecimento, associando teoria à prática.

O evento contou com a participação e a presença de colaboradores e sócios de outras empresas do município e região, porém alguns optaram por não fazer uso da palavra.

Ao final foi aberto o momento para perguntas dirigidas a todos empresários e colaboradores, momento enriquecedor em que tivemos ampla participação dos estudantes presentes. Encerramos agradecendo a todos os empreendedores, empresários e colaboradores que estiveram presentes, compartilhando suas experiências e muito conhecimento, aos discentes e servidores da UFV. Em seguida, foi oferecido um coffee break, proporcionando um momento de interação entre presentes, propiciando contato direto entre empresários, colaboradores e discentes.



Empresários e colaboradores participantes do III Café com Empresários
Fonte: Arquivos Diretoria de Extensão e Cultura

Fotos do evento:



Abertura do III Café com Empresários
Fonte: Meire Gisele Rocha



Abertura do III Café com Empresários
Fonte: Meire Gisele Rocha



João Paulo Barbosa - CEMIL
Fonte: Meire Gisele Rocha



Luciana e Letícia - Coopadap
Fonte: Meire Gisele Rocha



Andrea Cruz - Realtec
Fonte: Meire Gisele Rocha



Empresários participantes do III Café com Empresários
Fonte: Meire Gisele Rocha

Entre lives, home-office e vizinhos

Jeremias Brasileiro, Colunista da Seção História, Cultura e Memória.

Junto à aceleração do tempo no qual vivemos, a temporada de LIVES e a chegada em definitivo do HOME-OFFICE alteraram significativamente nossas vidas. O surgimento infeliz da pandemia simplesmente oportunizou o adiamento dessas novas realidades já previstas não tanto para agora, mas para um futuro bem próximo. Pegos de surpresa, tivemos, e ainda temos, de nos adaptar a esse novo mundo estranho para o qual não estávamos psicologicamente preparados, tecnicamente estruturados, e sequer socialmente capazes de dialogar com os nossos vizinhos, até então.

Nossos comportamentos cotidianos, na interioridade dos lares, foram sensivelmente alterados e, em muitos casos, modificamos também a vida de nossos vizinhos, quer seja em casas ou apartamentos. Claro, evidentemente, que nem todos aceitaram ou aceitam nossas proposições, razão pela qual em muitos casos tivemos que nos adaptar à vida da vizinhança deixando a nossa em segundo plano para podermos realizar trabalhos que exigiam e exigem certo silêncio, certo sossego para concentração.

Foi assim que muita gente começou a apurar os próprios sentidos, a silenciar-se para ouvir os horários que o cachorro do vizinho latia mais, o momento em que as crianças brincavam, gritavam e corriam no corredor ao lado das nossas janelas ou acima de nossos apartamentos; além do sábado ou domingo do churrasco, pois uma das grandes perversidades das LIVES e HOME-OFFICES é que dentro de nossas casas o trabalho parece ser permanente.

Nessa realidade, incomum para muita gente, descobrir a existência do vizinho e esse descobrir que existimos, tem sido talvez uma das maiores transformações sociais recentes: tivemos que nos adaptar, tivemos que ouvir, tivemos que conversar, tivemos que conhecer o dia a dia de quem mora ao nosso lado. Mesmo que silenciosamente incomodados, às vezes,

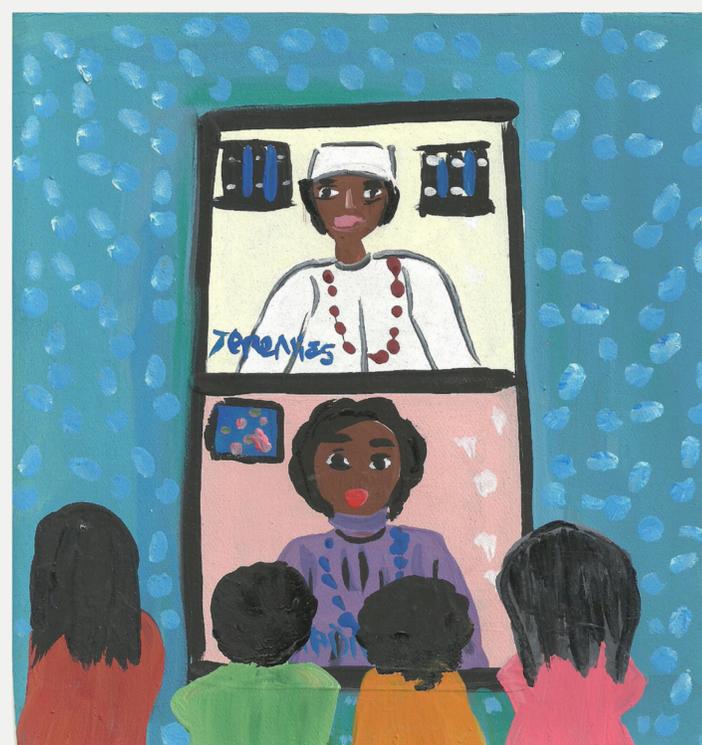


Figura: Entre Lives, home-office e vizinhos
Fonte: Con Silva

tivemos de fazer nossas agendas de acordo com a rotina diária e até noturna de nossos vizinhos.

Estamos felizes com tudo isso? Provavelmente não! LIVES são desgastantes, HOME-OFFICE em casa sem estrutura tecnológica é uma aventura, somos uma cultura do abraço, do aconchego, mesmo nas relações trabalhistas socializamos, por vezes, nossos sorrisos, nossas angústias. Um tempo novo surgiu, e o pós-pandemia vai dizer se isso irá nos seduzir ou nos eliminar, enquanto seres humanos dos abraços, dos afetos, das sensibilidades.

Morro do Pião

Mauriza Alves Galvão Silva, Secretária de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer.

O Morro do Pião pode ser observado de vários pontos da cidade de Rio Paranaíba, o local era de referência para os tropeiros que vinham de várias regiões do Brasil e se refrescavam nas águas do córrego lava-pés na parte baixa do morro.

Segundo os memorialistas locais, o nome dado ao morro refere-se à sua topografia, que tem formato do “pião” (brinquedo feito em madeira) muito popular no século passado.

A região apresenta o bioma típico do Cerrado, conjunto paisagístico natural com densa biodiversidade, nascentes de muitos cursos d’água e abrigo da fauna e flora nativas. Local agradável e propício à visitas para contemplar o pôr-do-sol e no seu ápice ter a visão panorâmica de um vasto horizonte onde habita a cidade de Rio Paranaíba. Dessa forma, a área do Morro do Pião e seu entorno são relevantes para o processo de conservação.

Sendo uma reserva legal e parte do seu território Tombada a nível municipal, o Morro Pião é uma área localizada no interior de uma propriedade privada, herdada pelos proprietários e atualmente está arrendada.

O acesso ao local fica na saída para Patrocínio e, também pela rua do Clube da AABB (Associação Atlética Banco do Brasil) e a chegada ao topo do morro é feita por trilhas.

O Morro do Pião intitula o evento Festival Cultural de Música “Morro do Pião realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer com o apoio da Prefeitura Municipal de Rio Paranaíba/MG, pelo fato de ser um dos principais atrativos turísticos de Rio Paranaíba, e de grande valor histórico-natural.



Morro do Pião
Fonte: ASCOM Prefeitura Municipal.



Morro do Pião
Fonte: ASCOM Prefeitura Municipal.

Um retrato sombrio do Brasil

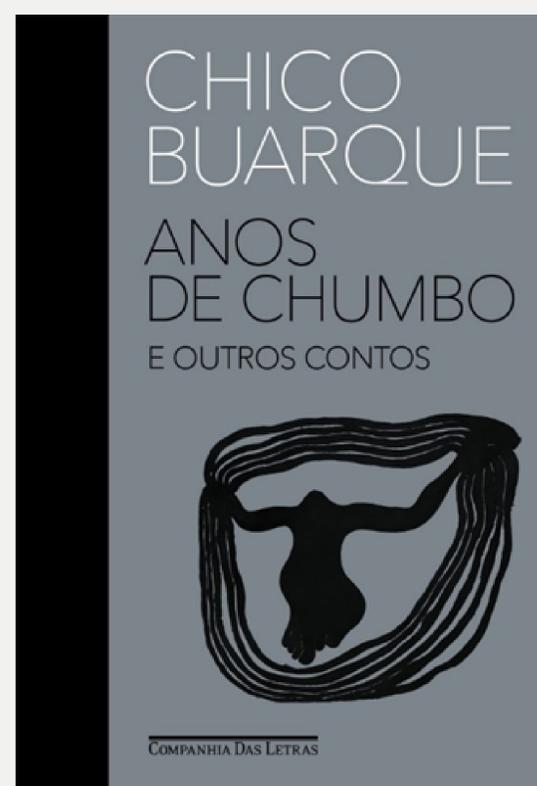
Luís André Nepomuceno, Docente da UFV-CRP e Colunista da Seção Resenha.

BUARQUE, Chico. Anos de chumbo e outros contos. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

Anos de chumbo e outros contos é o livro de estreia de Chico Buarque nas narrativas curtas. Conhecido na música popular como cantor e compositor, e na literatura como essencialmente romancista, o escritor publica agora o seu primeiro volume de contos. A exemplo das demais experiências, o livro nasce com a maturidade que o gênero exige: a concisão da trama, a linguagem moderna, seca e objetiva, sem deixar de ser literária, os personagens complexos, apesar das poucas páginas que os caracterizam. Em síntese, um livro fincado no seu tempo, consciente das conquistas estéticas do conto contemporâneo, mas um livro por certo capaz de atravessar outros tempos que virão.

Desde o começo da década de 1990, Chico Buarque vem publicando narrativas longas, paralelamente à sua carreira de músico e compositor. Depois de uma novela, um livro infantil e peças de teatro escritas na juventude, estreou no romance com Estorvo (1991), história envolvente e asfixiante sobre um personagem que vaga pela cidade depois de deparar com um estranho na porta de seu apartamento. De lá para cá, o escritor carioca publicou mais cinco outros romances, o último deles, Essa gente (2019), com o retrato sombrio de um país imerso na inconsciência política e na violência e, acima de tudo, tomado pelas arbitrariedades do governo autoritário de Jair Bolsonaro, de quem o escritor é declaradamente um desafeto. Afinal, quando venceu a mais importante honraria da língua portuguesa, o Prêmio Camões em 2019, pelo conjunto de sua obra, Buarque disse que ganhava um segundo prêmio quando soube que o presidente do país mostrava completa recusa em assinar o certificado de sua premiação.

Anos de chumbo, a despeito do título e das experiências pessoais do autor, não é um



Livro resenhado.
Fonte: Companhia das Letras.

registro dos anos de 1970, quando o país ainda se encontrava submerso no regime de exceção dos militares que administravam o poder com autoritarismo e mão de ferro. Mas aqui e ali algumas marcas e registros deixam entrever a imagem inquietante dos chamados “anos de chumbo” da história brasileira. Composto de oito narrativas curtas, o livro de contos de Chico Buarque, no entanto, ao contrário do registro histórico datado, apresenta um quadro profundamente atual de nosso país, pincelando questões como a violência urbana, o abandono, a miséria, o abuso, o autoritarismo, as enfermidades psicológicas sociais, mas também os desejos, os delírios, a sexualidade e um pouco de ternura nas relações afetivas.

As temáticas são múltiplas, e os personagens, suficientemente bem desenhados para as difíceis fronteiras da narrativa curta. “Meu tio”, conto de abertura, evidencia a naturalidade estúpida com que os pais prostituem a filha, numa relação de desumanidade. “O passaporte”, narrativa curiosa e plena de humor negro, revela a história de um grande artista que, no banheiro de um aeroporto, prestes a embarcar para a França, perde seu passaporte, reencontrando-o minutos depois, na lixeira do mesmo banheiro, agora já desconfiando de que alguém o teria maldosamente jogado fora. A suposta vingança do artista é uma evolução narrativa plena de surpresas. “Os primos de Campos”, conto que desenvolve o potencial do autor para pintar cenários urbanos complexos, põe em cena o Rio de Janeiro de nossos tempos, tomado de violência, arbitrariedades, num ambiente dominado por uma polícia truculenta e por milicianos em ação. “Cida” mantém a temática urbana, num traçado tão duro quanto comovente da estranha amizade entre um homem de classe média e uma mulher em situação de rua, cuja vida é a perfeita representação de todas as perdas, inclusive da consciência e da sanidade mental.

“Copacabana” é o conto mais leve da coleção: traz os delírios de um jovem que sonha andar por Copacabana, no Rio, na companhia de famosos, como Pablo Neruda, Ava Gardner, Romy Schneider e uma galeria de celebridades. “Para Clarice Lispector, com candura”, narrativa lírica e envolvente, revela a história de um jovem aspirante a poeta, de 19 anos, que se encanta com Clarice Lispector e consegue infiltrar-se no seu apartamento no Rio para um chá, mantendo por ela uma devoção eterna. “O sítio”, conto enigmático dos tempos da covid, narra as aventuras de um casal que faz sua primeira viagem a um sítio distante do centro urbano, onde os acontecimentos têm estranha natureza simbólica.

“Anos de chumbo”, história que dá título ao livro, remete aos tempos da ditadura no Brasil e está focada no personagem central, um menino que tem paralisia na perna, decorrente de uma sequela da poliomielite. Apaixonado por soldados de chumbo, a criança contempla, de maneira obscura e desordenada, conforme o olhar impreciso da idade, os acontecimentos que envolvem a família, incluindo a mãe submissa e o pai militar violento e invejoso do amigo que ascende com facilidade na carreira. É um conto político, sem que a narrativa precise evidenciar isso de maneira partidária ou mesmo explícita, estratégia madura que faz com que a literatura seja capaz de focar o humano e o contraditório nas relações afetivas, sem prejuízo das referências históricas e políticas que envolvem essas mesmas relações.

Embora o volume esteja longe do registro autobiográfico, é possível entrever elementos profundamente subjetivos em certas narrativas, como o retrato de si mesmo no famoso artista que tem seu passaporte sabotado, no conto “O passaporte”, a considerar a imagem negativa de “esquerdista” que Buarque tem representado no Brasil recente tomado pela extrema-direita que o hostiliza; ou ainda a lembrança de seus tempos de juventude, quando efetivamente visitou Clarice Lispector em seu apartamento no Rio de Janeiro.

A julgar pela profusão de situações e tipos que o livro registra, é preciso considerar que, menos de dois anos depois do lançamento de seu último romance, resumo crítico do Brasil da extrema-direita, Chico Buarque uma vez mais pincela o novo cenário de um país dilacerado por suas contradições sociais, por sua violência incontornável, por seu racismo, por seus indivíduos ordinários, por sua gente rancorosa. Não será um livro datado. Antes, terá o potencial crítico para nos representar como indivíduos em busca de sua identidade ao longo de nossa difícil história como nação.

AUDITORIA INTERNA GOVERNAMENTAL NA UFV

Laís Silva Dias, Auditora da UFV CRP.

Um breve histórico

Para conhecer a auditoria interna governamental, segue um breve histórico sobre os normativos pelos quais ela se tornou uma atividade importante e necessária ao bom andamento das organizações públicas.

A Constituição Federal de 1988, no art. 70, descreve uma abrangência de atuação do sistema de controle interno:

Art. 70. A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial da União e das entidades da administração direta e indireta, quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia de receitas, será exercida pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder. (grifos nossos)

O Decreto nº 3.591/2000 dispôs sobre o Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal e indicou que as entidades da Administração Pública Federal indireta deveriam organizar a respectiva unidade de auditoria interna:

Art. 14. As entidades da Administração Pública Federal indireta deverão organizar a respectiva unidade de auditoria interna, com o suporte necessário de recursos humanos e materiais, com o objetivo de fortalecer a gestão e racionalizar as ações de controle.

A Lei nº 10.180, de 06 de fevereiro de 2001; organiza e disciplina as competências do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal:

Art. 24. Compete aos órgãos e às unidades do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal:
[...]

IX - avaliar o desempenho da auditoria interna das entidades da administração indireta federal;

A Lei nº 13.844 de 18 de junho de 2019, no art. 51, preconiza que compete à Controladoria Geral da União (CGU):

XII - a coordenação e gestão do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo federal.

A CGU realiza a supervisão técnica das unidades de auditoria interna governamental, prestando orientação normativa necessária.

Os normativos vigentes basilares da atividade da auditoria interna governamental são:

- Instrução Normativa Conjunta MP/CGU n° 01, de 10 de maio de 2016;
- Instrução Normativa SFC n° 03, de 9 de junho de 2017;
- Decreto n° 9.203, de 22 de novembro de 2017;
- Instrução Normativa SFC n° 8, de 6 de dezembro de 2017.

Seguindo a prática de alinhar as atividades de auditoria às normas internacionais, houve aderência aos elementos mandatórios do International Professional Practices Framework - IPPF (Estrutura Internacional de Práticas Profissionais) do Instituto dos Auditores Internos (IIA), foi publicada a Portaria CGU n° 777, de 18 de fevereiro de 2019 que recomenda a utilização da metodologia Internal Audit Capability Model (IA-CM).

A metodologia IA-CM visa identificar os fundamentos necessários para uma auditoria interna efetiva, fornecendo um plano evolutivo para o seu desenvolvimento, de forma a atender às necessidades da organização e aos padrões profissionais aplicáveis à atividade de auditoria interna.

Internamente, de acordo com os registros disponíveis na página eletrônica da Secretaria de Órgãos Colegiados (SOC) da UFV, a Resolução n° 14/1996 do Conselho Universitário (Consu), vincula a Auditoria Interna à Reitoria. Após revisão, o Estatuto da UFV vincula a Auditoria Interna ao Conselho Universitário (Consu) conforme a instrução dos normativos.

Definição e estrutura

A auditoria interna governamental é uma atividade independente e objetiva, de avaliação e de consultoria, desenhada para adicionar valor e melhorar as operações da organização, auxiliando-a a alcançar seus objetivos a partir da aplicação de uma abordagem sistemática e disciplinada, para avaliar e melhorar a eficácia dos processos de gerenciamento de riscos, controles internos e governança.

Os trabalhos da auditoria interna governamental são executados por unidade de auditoria interna, ou por auditor interno, especialmente designado para a função, e tem como característica principal assessoramento à alta administração da organização, buscando agregar valor à gestão.

Como parte integrante do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal, a Auditoria Interna vem, ao longo dos anos, contribuindo com a promoção de uma gestão transparente, eficiente e eficaz por meio de recomendações que buscam fortalecer os

controles internos e aprimorar o desempenho, a governança pública e a transparência (accountability).

Na UFV, a Auditoria Interna (Audin), vincula-se diretamente ao Consu em conformidade ao art. 8º do Estatuto. Essa vinculação tem por objetivo proporcionar à Audin um posicionamento suficientemente elevado de modo a permitir-lhe desincumbir-se de suas responsabilidades com abrangência e maior independência.

Conforme consta no Regimento Interno da Audin, a atividade de auditoria interna tem como propósito aumentar a confiabilidade e a eficácia da Instituição por meio de serviços de avaliação e consultoria baseados em risco, desenvolvidos para agregar valor organizacional e contribuir para a melhoria das operações executadas no âmbito da UFV com estrutura *multicampi*.

A missão, a visão e os valores da Audin são:

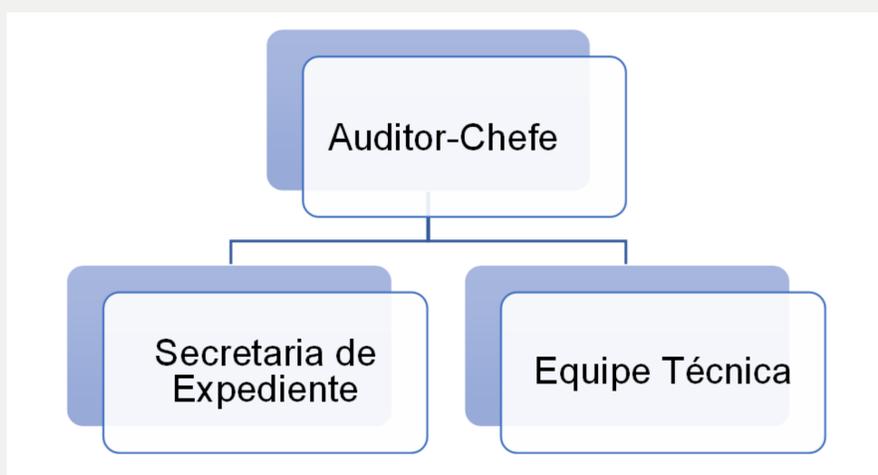


Fonte: Audin

A estrutura organizacional da Audin é composta por: auditor-chefe, secretaria de expediente e equipe técnica. O auditor-chefe é nomeado após a aprovação do Consu, observadas as formalidades, condições e critérios da CGU. A secretaria de expediente é composta por um servidor indicado pelo auditor-chefe e designado pelo reitor. A equipe técnica possui atualmente sete servidores: cinco estão lotados no Campus Viçosa (CAV), um

no Campus Florestal (CAF) e um no Campus Rio Paranaíba (CRP), a atuação é descentralizada e subordinada ao auditor-chefe. A Auditoria Interna da UFV realiza suas atividades de maneira integrada nos três campi.

Organograma da Audin:



Fonte: Audin

A atividade

As principais atividades da Audin são: serviço de avaliação e serviço de consultoria.

A atividade de avaliação consiste na obtenção e análise de evidências com o objetivo de fornecer opiniões ou conclusões independentes sobre um objeto de auditoria.

A avaliação é um processo sistemático, documentado e independente, objetivando avaliar uma situação ou condição para determinar a extensão na qual critérios são atendidos, obter evidências quanto a esse atendimento e relatar os resultados desta avaliação a um destinatário predeterminado.

As atividades de consultoria consistem em: trabalhos de assessoramento, aconselhamento, treinamento, facilitação e outros serviços relacionados, cuja natureza e escopo são pactuados com a Administração Superior e devem abordar assuntos estratégicos da gestão, como os processos de governança, gerenciamento de riscos e controles internos.

Tendo em vista que os trabalhos de consultoria, em sua grande maioria, estão relacionados à estruturação/revisão de processos, de políticas ou de procedimentos, o envolvimento da auditoria interna nessas iniciativas de mudança pode contribuir para o estabelecimento de processos eficazes e eficientes desde o momento de sua implantação,

o que garante a essa atividade, um caráter fortemente preventivo.

Em ambas as atividades, avaliação e consultoria, o produto é o Relatório de Auditoria. O relatório de auditoria é o instrumento formal e técnico por intermédio do qual a equipe de auditoria comunica o objetivo e as questões de auditoria; a metodologia utilizada; os achados de auditoria; as conclusões; e as propostas de encaminhamento.

Todos os relatórios, exceto aqueles que porventura possuam informação confidencial/sigilosa, são divulgados no site da Audin: <https://www.ain.ufv.br/downloads/>

O Plano Anual de Auditoria Interna – PAINT

A Auditoria Interna deve elaborar anualmente o PAINT, cuja finalidade é definir os trabalhos prioritários a serem realizados no período objeto do plano. Além de ser uma exigência normativa da CGU, preconizada na IN CGU nº 5/2021, trata-se do planejamento das atividades que serão desenvolvidas pela equipe de auditoria.

Após elaborar o PAINT a Audin precisa submetê-lo à aprovação do Consu. Para elaborar o PAINT a auditoria interna deve considerar:

- I - o planejamento estratégico e as expectativas da alta administração da unidade auditada e demais partes interessadas;
- II - os riscos significativos a que a unidade auditada está exposta e os seus processos de governança, de gerenciamento de riscos e de controles internos;
- III - a complexidade do negócio, a estrutura e outros fatores da unidade auditada;
- IV - a estrutura e os recursos humanos, logísticos e financeiros disponíveis na unidade de auditoria interna governamental

Depois de aprovado pelo Consu, o PAINT deve ser encaminhado à CGU até o último dia útil do mês de novembro do exercício anterior ao de sua execução. O PAINT do exercício de 2022 e dos exercícios anteriores podem ser consultados no site da Audin:

<https://www.ain.ufv.br/downloads/>

O Relatório Anual de Atividades de Auditoria Interna - RAINT

A elaboração do RAINT é uma exigência normativa da CGU, sua finalidade é apresentar os resultados das atividades da Audin, contendo o relato sobre as atividades desenvolvidas, em função das ações planejadas constantes no PAINT do exercício anterior, bem como das ações críticas ou não planejadas, mas que exigiram atuação da unidade de auditoria.

O RAINT é submetido ao Consu para conhecimento e, em seguida, até o último dia útil do mês de março do exercício seguinte ao qual se refere, enviado à CGU.

Os relatórios dos exercícios anteriores também estão disponíveis no site e podem ser consultados em: <https://www.ain.ufv.br/downloads/>

Contato

O contato com a Audin pode ser realizado pelo e-mail institucional: auditoria@ufv.br, ou presencialmente no CAV: 3º andar do Centro de Vivência Av. Peter Henry Rolfs, s/n, Campus Universitário, CEP: 36570-900 Viçosa/MG; no CAF: sala 22 do Prédio Biblioteca, Rodovia LMG 818, km 6, CEP: 35690-000 Florestal/MG; e no CRP: sala 212 BBT, Km 7, MG-230, CEP: 38810-000 Rio Paranaíba/MG.

Mais informações sobre a atividade da Audin na UFV estão disponíveis em: <https://www.ain.ufv.br/>

Referências

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil de 1998. Brasília, DF: Presidência da República. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm

BRASIL. Decreto nº 3.591, de 06 de setembro de 2000. Dispõe sobre o Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d3591.htm

BRASIL. Lei nº 10.180, de 06 de fevereiro de 2001. Organiza e disciplina os Sistemas de Planejamento e de Orçamento Federal, de Administração Financeira Federal, de Contabilidade Federal e de Controle Interno do Poder Executivo Federal, e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/leis_2001/l10180.htm

BRASIL. Lei nº 13.844, de 18 de junho de 2019. Estabelece a organização básica dos órgãos da Presidência da República e dos Ministérios; altera as Leis nos 13.334, de 13 de setembro de 2016, 9.069, de 29 de junho de 1995, 11.457, de 16 de março de 2007, 9.984, de 17 de julho de 2000, 9.433, de 8 de janeiro de 1997, 8.001, de 13 de março de 1990, 11.952, de 25 de junho de 2009, 10.559, de 13 de novembro de 2002, 11.440, de 29 de dezembro de 2006, 9.613, de 3 de março de 1998, 11.473, de 10 de maio de 2007, e 13.346, de 10 de outubro de 2016; e revoga dispositivos das Leis nos 10.233, de 5 de junho de 2001, e 11.284, de 2 de março de 2006, e a Lei nº 13.502, de 1º de novembro de 2017. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-2022/2019/lei/l13844.htm

BRASIL. Controladoria Geral da União. Instrução Normativa Conjunta nº 1, de 10 de maio de 2016. Dispõe sobre controles internos, gestão de riscos e governança no âmbito do Poder Executivo federal. Disponível em: https://in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/21519355/do1-2016-05-11-instrucao-normativa-conjunta-n-1-de-10-de-maio-de-2016-21519197

BRASIL. Ministério da Transparência e Controladoria-Geral da União. Instrução Normativa nº 3, de 09 de junho de 2017. Aprova o Referencial Técnico da Atividade de Auditoria Interna Governamental do Poder Executivo Federal. Disponível em: <https://www.gov.br/cgu/pt-br/assuntos/auditoria-e-fiscalizacao/pgmq/arquivos/in-sfc-03-2017-referencial-tecnico.pdf>

BRASIL. Decreto nº 9.203, de 22 de novembro de 2017. Dispõe sobre a política de governança da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/decreto/d9203.htm

BRASIL. Ministério da Transparência e Controladoria-Geral da União/Secretaria Federal de Controle Interno. Instrução Normativa nº 8, de 6 de dezembro de 2017. Manual de Orientações Técnicas da Atividade de Auditoria Interna Governamental do Poder Executivo Federal. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/1096823/do1-2017-12-18-instrucao-normativa-n-8-de-6-de-dezembro-de-2017-1096819-1096819

BRASIL. Controladoria Geral da União. Portaria nº 777, de 18 de fevereiro de 2019. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/64160869

BRASIL. Controladoria Geral da União/Secretaria Federal de Controle Interno. Instrução Normativa nº 5, de 27 de agosto de 2021. Dispõe sobre o Plano Anual de Auditoria Interna, sobre o Relatório Anual de Atividades de Auditoria Interna e sobre o parecer sobre a prestação de contas da entidade da unidades de auditoria interna governamental sujeitas à supervisão técnica do Sistema de Controle Interno do Poder

12 de outubro: Dia do Engenheiro Agrônomo

Maria Elisa de Sena Fernandes, Diretora de Extensão e Cultura, Docente do Curso de Agronomia da UFV CRP

A Engenharia Agrônômica, também conhecida como Agronomia, tem passado por grande valorização nos últimos anos. Agronomia é uma das grandes áreas das ciências agrárias que tem como foco o desenvolvimento das ciências exatas, naturais, sociais e econômicas. Tal objetivo está centrado na necessidade de formação e capacitação de profissionais que atuem nos ramos agropecuários e do agronegócio. Diante disso, possui relação direta com a otimização e logística que envolve a produção de alimentos no campo.

Dada a importância da profissão, comemora-se no dia 12 de outubro, o dia do Engenheiro Agrônomo, uma vez a profissão foi regulamentada em 1933, via decreto de Lei nº 23.196. A profissão de Engenheiro Agrônomo é regulamentada e fiscalizada pelos órgãos, Conselho Federal de Engenharia e Agronomia (CONFEA) e Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (CREA).

Assim, a profissão de Engenheiro Agrônomo fornece uma gama de oportunidades de atuação para os profissionais desde tomadas de decisão relacionadas ao aumento da capacidade produtiva da agricultura, mas atuar na produção de alimentos, manejo do solo, realizar pesquisas atreladas a criação sustentável de gado, bem como a comercialização de produtos.



Atividade de ensino - Aula de Entomologia
Fonte: A autora.



Grupo de Pesquisa e Extensão, atividade no campo. Fonte: A autora.



Roda de Conversa Grupo Mulheres Agro UFV CRP
Fonte: o autor.

Além de atuar na cadeia de produção, o profissional pode trabalhar no planejamento das safras, gestão das fazendas, armazenamento, distribuição e comercialização dos alimentos. Pesquisas de campo, manejo do solo e de pragas, doenças em plantas, mecanização agrícola, fruticultura, floricultura, silvicultura com a recuperação de áreas degradadas, entre outras áreas.

Sendo assim é uma profissão que permite o profissional atuar em diversas áreas dentro da Engenharia Agrônoma como vimos anteriormente, e com isso, o profissional poderá aplicar e se estabelecer a sua futura área de atuação durante a sua formação ou após a colação de grau. Sendo que para obter o título de Engenheiro Agrônomo é necessário realizar o curso oferecido em diversas instituições estaduais, federais e privadas no Brasil, sendo estas oficialmente reconhecidas pelo Ministério da Educação (MEC).

Sou a Maria Elisa de Sena Fernandes, Engenheira Agrônoma pela Universidade Federal de Viçosa, atualmente sou professora do curso de Agronomia na Universidade Federal de Viçosa- Campus Rio Paranaíba (UFV-CRP). Ser Engenheira Agrônoma é poder atuar em três pontos distintos e, ao mesmo tempo, conectados que são: pesquisa, ensino e extensão. É poder atuar desde a formação de profissionais que vai além de conteúdo teórico, mas prática, formar um profissional mais ético e que valorize e ame a sua profissão que é tão linda e digna de muito respeito.

Assim, parablenzo os Engenheiros Agrônomos em especial aos colegas Engenheiros Agrônomos do curso de Agronomia da UFV-CRP.



Cultivo de tomate pelo grupo de pesquisa GPMIP
Fonte: A autora.

Tiras de Armandinho - Alexandre Beck

Karine de Oliveira Gomes, Docente da UFV-CRP.

Que a diversidade seja respeitada e se torne um direito garantido em nosso país!



Fonte: Página Armandinho no Facebook - @tirasarmandinho.

Simpósio de Integração Acadêmica SIA2022

A Universidade Federal de Viçosa promove, entre os dias 08 e 10 de novembro de 2022, a décima terceira edição do Simpósio de Integração Acadêmica - SIA 2022, que faz parte da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, realizada pelo Ministério de Ciência e Tecnologia e Inovações (MCTI).

O SIA é um evento multicampi, que favorece o alargamento da ação social da nossa universidade sobre as comunidades locais. Desse modo, é concebido e programado pelos campi UFV Viçosa, UFV Florestal e UFV Rio Paranaíba, adotando as áreas temáticas como princípio articulador das atividades acadêmicas, visando promover e consolidar a integração entre pesquisa, ensino e extensão na UFV.

O tema do evento será **“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil e 96 anos de contribuição da UFV”**. A programação envolverá atividades virtuais e presenciais, incluindo palestras, minicursos, mesas-redondas, atividades de grupos da UFV e, é claro, as apresentações de trabalhos de pesquisa, ensino e extensão. As inscrições estão abertas! São gratuitas para os estudantes da UFV e possuem taxa de R\$ 30,00 para participantes externos. Participem! Inscrições Gerais: 16-05-2022 a 07-11-2022;

Convidamos a todos para participarem também do SIA Cult, teremos nos três Campi diversos eventos culturais, cursos e apresentações. Segue a programação da UFV CRP,

Programação

08/11

09:40 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA
GRUPO MANAKIN
HALL DO PVA

12:00 – ALMOÇO MUSICAL
FELIPE & NATHAN
RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO

15:00 – CHÁ LITERÁRIO COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA (“RESGATE DA CULTURA PARA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DE RIO PARANAÍBA”)
ESPAÇO LETRAS E MENTES

19:00 – APRESENTAÇÃO GRUPO DE CONGADO DA REGIÃO DO ALTO PARANAÍBA
LAE 136

09/11

09:40 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA
TATIANE DANIELLE RAMOS
HALL DO PVA

12:00 – ALMOÇO MUSICAL
DYOVANA RESENDE DE ARAÚJO
RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO

15:40 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA
TATIANE DANIELLE RAMOS
HALL DO PVA

19:00 – I NOITE DE AUTÓGRAFOS- UFV-CRP
PROF. LUÍS ANDRÉ NEPOMUCENO
PROF. FÁBIO ANDRÉ TEIXEIRA
PROF. RICARDO FREITAS MARTINS DA COSTA
ESPAÇO LETRAS E MENTES

UFV
Diretoria de Extensão e Cultura
Campus Rio Paranaíba

PEC
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

UFV
Campus Rio Paranaíba

UFV
Diretoria de Extensão e Cultura
Campus Rio Paranaíba

PEC
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

UFV
Campus Rio Paranaíba

Arte e Cultura no CRP

Programação

10/11

09:40 – APRESENTAÇÃO MUSICAL
GABRIELLE DE PAULA
HALL DO PVA

12:00 – ALMOÇO MUSICAL
WILLIAM RAFAEL DA SILVA
RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO

15:40 – APRESENTAÇÃO MUSICAL
FLÁVIO FERNANDES E DYOVANA RESENDE
HALL DO PVA

19:00 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA
MOVIMENTO – GRUPO GIRASSOL
LAE 136

20:40 – APRESENTAÇÃO MUSICAL
GABRIELLE DE PAULA
HALL DO PVA



REALIZAÇÃO:



APOIO:



BMN SONORIZAÇÃO

MAIKELL ARAÚJO ALMEIDA-
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Datas Comemorativas em Destaque

Novembro (Azul)

- 03 - Dia da Instituição do Direito de Voto da Mulher
- 04- Dia do Inventor
- 05 - Dia Nacional da Língua Portuguesa, Dia da Cultura e da Ciência, Dia do Técnico Agrícola
- 06 - Dia Nacional do Riso
- 07 - Dia do Radialista
- 08 - 2º Eclipse Lunar Total de 2022
- 12 - Dia do Pantanal
- 13 - **1.º dia de prova do Enem**, Dia Mundial da Gentileza
- 14 - Dia Nacional da Alfabetização
- 15 - Proclamação da República
- 16 - Dia Nacional da Amazônia Azul
- 17 - Dia da Criatividade
- 18 - **Dia Nacional de Combate ao Racismo**
- 19 - Dia da Bandeira
- 19 - Dia Internacional do Homem
- 20 - **Dia Nacional da Consciência Negra, Dia do Auditor Interno**, Dia Universal da Criança, Dia do Técnico em Contabilidade, **2.º dia de prova do Enem**
- 22 - **Dia do Músico**
- 23 - Dia do Engenheiro Eletricista, Dia Nacional de Combate ao Câncer Infanto-Juvenil
- 25 - Dia do Doador de Sangue, Dia Internacional para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres
- 27 - Dia do Técnico de Segurança no Trabalho, Dia Nacional de Combate ao Câncer, Dia Nacional de Luta contra o Câncer de Mama, Dia do Engenheiro de Segurança do Trabalho
- 29- Dia Nacional da Onça-Pintada
- 30 - Dia do Estatuto da Terra



Dezembro (Vermelho)

- 01 - **Dia Internacional da Luta contra a AIDS**
- 02 - Dia Nacional do Samba
- 02 - Dia da Astronomia
- 02 - Dia Internacional para a Abolição da Escravatura
- 02 - Aniversário de Minas Gerais
- 03 - Dia Internacional da Pessoa com Deficiência
- 05 - Dia Mundial do Solo, Dia da Acessibilidade
- 06 - Dia Nacional do Extensionista Rural
- 07 - Dia Nacional da Assistência Social
- 08 - Dia da Família, Dia da Justiça
- 09 - Dia Internacional contra a Corrupção, Dia da Criança Especial
- 10 - Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, Dia Universal do Palhaço, Dia da Inclusão Social
- 11 - Dia Nacional das APAEs, **Dia do Engenheiro**
- 12 - Dia do Plano Nacional de Educação, Dia Internacional da Saúde Universal
- 15 - **Dia do Arquiteto**, Dia Nacional da Economia Solidária
- 16 - Dia do Teatro Amador
- 17 - **Dia do Engenheiro de Produção**, Dia Nacional do Bioma Pampa
- 18 - Dia do Museólogo
- 20 - Dia do Mecânico
- 21 Início do Verão - Solstício de Verão, Dia do Atleta
- 28 Dia Nacional do Cooperativismo de Crédito



Homenagens especiais

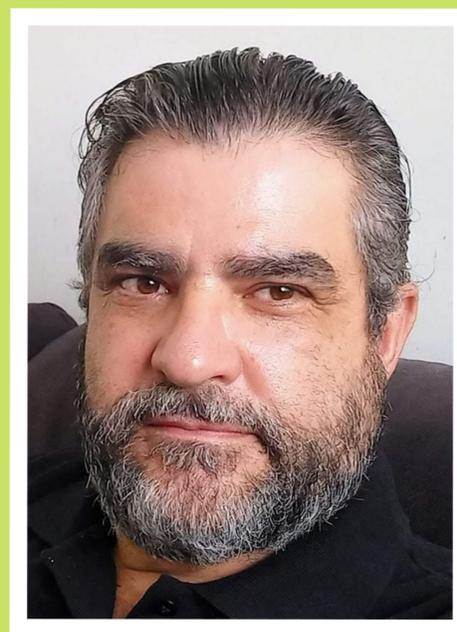
A equipe da Revista Extensão e Cultura em Foco homenageia todos os Profissionais que comemoram o seu dia nos meses de Novembro e Dezembro! Sucesso e Prosperidade!

Dia do Engenheiro - 11 de dezembro

Miguel Angelo Martino Filho

Engenheiro Civil da UFV Campus Rio Paranaíba, em exercício desde 02 de julho de 2012.

Atuando nas seguintes áreas: elaboração de projetos, execução de obras, fiscalização de obras, serviços de manutenção e conservação predial, elaboração de planilhas, orçamentos, notas técnicas e auxílio em atividades de ensino.



Miguel Angelo Martino Filho
Fonte: Miguel A. M Filho

Dia do Arquiteto - 15 de dezembro

Guanaeli Matias de Mendonça da Silva

Arquiteta Urbanista do Campus UFV Rio Paranaíba, em exercício desde 18 de novembro 2010.

Atuando nas seguintes áreas:

Arquitetura Urbanística, Arquitetura de Interiores e Construção Civil.



Guanaeli Matias de M. da Silva
Fonte: Guanaeli M. de M da Silva